

HASZNÁLATI – KEZELÉSI ÚTMUTATÓ 61505 MONTESSORI A BETŰK



A Montessori-Clémentoni sorozat a Montessori-módszer által inspirált játékokat és könyveket tartalmaz, amelyek célja a gyermekek pszichomotoros készségeinek fejlesztése azáltal, hogy bevonják őket a gyakorlati, érzékszervi és kognitív tevékenységekbe.

Egy olyan oktatási megközelítés, amely kiépíti a **függetlenséget** és **tiszteletben tartja** a gyermekek természetes adottságait, kiterjeszti képességeiket anélkül, hogy megterhelné őket. Maria Montessori arról álmodozott, hogy **boldog** gyerekeket tanítson, és a helyes útra terelje őket **tehetségük** felfedezésére.

Egy felvilágosult tudós élete



Maria Montessori 1870. augusztus 31-én született Chiaravalle-ban (Ancona tartomány Olaszországban) egy középosztálybeli családban. Maria szembezállt szülei kívánságaival, akik úgy gondolták, le kellene telepednie háziasszonynak; sikerült beiratkoznia az orvostudományi karra, ahol 1896 -ban végzett pszichiátriai egyetemi diplomával. Olaszország első női orvosa lett. Pályafutása elején olyan fogyatékkal élő gyermekekkel foglalkozott, akik élete végéig különleges helyet foglaltak el a szívében. 1900 körül a római S. Maria della Pietà elmeegógyintézetben találta magát, hogy végezzen némi kutatómunkát, és ott találkozott néhány különleges szükségletű gyermekkel, akiket elmebeteg felnőtteként kezeltek.

Orvosként Maria Montessori rájött, hogy ezek a kis betegek nemcsak másféle tanítási módszereket és orvosi ellátást igényelnek, hanem szükségük volt szeretetre és ragaszkodásra is. Forradalmi módszere abban állt, hogy rávegye őket, hogy érintsék meg és kezeljék a tárgyakat, ahelyett, hogy a szavakat fejből tanulják. Módszere meglepő eredményeket ért el, olyannyira, hogy a szakértők által felügyelt teszt során a fogyatékkal élő gyermekek magasabb minősítést kaptak, mint a „normál” gyermekek. Sikere arra ösztönözte, hogy alkalmazza ezt az új módszert a „hétköznapi” gyerekekre is, és Maria megnyitotta az első „Casa dei Bambini” -t (Gyermekek Háza) Róma a munkásosztály lakta külvárosában. Az egész környezetet a gyerekekre gondolva alakították ki, és Maria Montessori saját anyagokat készített, hogy kis tanítványainak biztonságos, rendezett helye legyen, ahol önállóan és szabadon mozoghatnak.

Maria Montessori számos könyvet is írt, amelyekben tanítási módszeréről beszélt.

Ezek a könyvek sok különböző nyelvre lefordítva hozzájárultak a „Montessori -módszer” elterjesztéséhez az egész világon. Ma mind az 5 kontinensen létezik Montessori -iskola.

Európa különböző részein élt, Indiába utazott, és a fasizmus bukása és a második világháború vége után visszatért Olaszországba. 1952. május 6 -án hunyt el Noordwijkben, Hollandiában. Sírkövén a sírfelirat így szól:

„Könyörgöm a drága, mindenható gyermekekhez, hogy csatlakozzanak hozzám a béke megteremtésében az emberben és a világban.”

Segítség az élethez



Maria Montessori tanítási szemlélete több mint száz éve létezik, és módszerét - amelyet szeretett úgy nevezni „segítség az élethez” - már világszerte alkalmazzák. Módszerének alapelvei a gyermek természetének és szükségleteinek megfigyelésén alapulnak.

Maria Montessori véleménye szerint a tanulás természetes folyamat, és a megfelelő környezetbe helyezett gyerekek önállóan fejleszthetik saját készségeiket.

A tanulás elkezdéséhez egy olyan gyermekbarát környezet szükséges, amely testi, lelki és érzelmi szempontból serkent arra, hogy aktívak legyenek a derűs, nyugodt, tiszteletteljes közegben.

A gyermekek természetes vágya a tanulás, ha szabadon cselekedhetnek, felfedezhetnek, megfigyelhetnek és döntéseket hozhatnak. A gyermekek szabadon hagyása nem azt jelenti, hogy saját magukra hagyják őket. A környezetet úgy kell előkészíteni és kialakítani, hogy a gyermekek veleszületett kíváncsisága előtérbe kerüljön, és ösztönözzék őket a körülöttük lévő világ felfedezésére. A külvilágot nem lehet megtapasztalni cselekvés nélkül, érintés nélkül, és nemcsak a szemünket használjuk, hanem a kezeinket is, amelyek az intelligencia eszközei. A felnőtt feladata, hogy magabiztosan figyelje a gyermek természetes növekedési ütemét, és gyengéden javasoljon olyan tevékenységeket, amelyek megfelelnek saját spontán érdeklődésének és tehetségének, hogy a gyermek minden tőle telhetőt meg tudjon tenni. A „Segíts, hogy egyedül csináljam” azt jelenti lehetőséget adunk a gyermeknek olyan gyakorlati feladatok elvégzésére, mint az öltözködés és a vetkőzés, vagy a pohárba öntött víz, de megtapasztalhatja az új dolgok felfedezésének örömét is, és rendezett módon megszervezi saját tudását.

A Montessori-szabadságnak pontos határai vannak, és a gyermeknek meg kell tanulnia vállalni a felelősséget az általa használt tárgyak rendbetételéért. A gyermekbarát környezetnek egyszerűnek és rendezettnek kell lennie, és semmilyen részletet nem szabad a véletlenre bízni. A játékoknak és a feladatoknak elérhetőnek kell lenniük a gyermek számára, mindennek saját helye kell hogy legyen, és minden dolog számára lennie kell egy helynek, vagyis a gyermek is megtalálja a maga helyét a harmóniában. Élete első éveiben a gyerekek az „abszorbeáló elmére” támaszkodhatnak, és öntudatlanul tanulnak. A természet „érzékeny időszakokkal” elősegíti a fejlődést, amikor a gyermekek érdeklődése egy adott tudásterület megszerzésére összpontosít. Ez a képességük lehetővé teszi számukra, hogy információraktárakat építsenek fel, és személyiségüket tudatlanul, kellemes, boldog, eredeti módon alakítsák ki. Azáltal, hogy a gyermeknek szabadon választható tevékenységek széles skáláját kínálja, a felfedezés izgalma és az önállóság igénye egyaránt ösztönözve vannak. Ha tudja, hogy képes önállóan cselekedni, használhatja a tárgyakat, ameddig csak szeretné, és kijavíthatja saját hibáit, a gyermek nagyobb bizalmat kap saját képességei iránt, ápolja kreatív oldalát, és kinyitja elméjét, anélkül, hogy erőltetné vagy eredményre törekedne.

Használati útmutató



A tartozékok

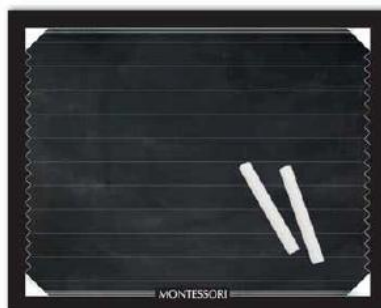
26 érdes felületű betűkártya
26 kártya képekkel és szavakkal
Tábla, kréták, törölő



Betűkártyák



Képkártyák



Tábla, kréták és törölő

Bevezetés

Ezen tartozékok célja, hogy segítse a gyerekeket a betűk megismerésében. A doboz 26 érdes felületű betűt tartalmaz (vagyis durva tapintásúakat); a magánhangzók pirosak és a mássalhangzók kékek. A mássalhangzók két különböző méretben szerepelnek, figyelembe tartva a dőlt betűk arányát.



Dőlt betűket használunk, mert ez a stílus egyszerűbb a gyerekek számára, és könnyebben bevezeti őket az írásba. A ferde, ívelt összeillesztett jelek „firkálásnak” tűnnek, és első elsieltett írási kísérleteink. Maria

Montessori úgy vélte, hogy először engednünk kell a gyermekek természetes kézmozdulatait használni, és amikor már könnyedén kezdenek írni, csak akkor kell megtanítanunk őket a kis- és nagybetűk törött geometriai vonalaira. Maria Montessori ezt írta: „... A betűk megérintése ugyanabba az irányba, mintha írna, elősegíti azoknak az izmoknak a fejlesztését, amelyek az íráshoz szükségesek ... Megérintve a betűket és egyszerre nézve őket, a gyerekek gyorsabban megjegyzik a képet ...”

A tartozékok bemutatása

Minden feladat megkezdése előtt a felnőttnek le kell helyeznie a dobozt az asztalra (vagy a szőnyegre), álljon vagy üljön a gyermek jobb oldalára (vagy bal oldalára, ha a gyermek balkezes), és kezdje el a tartozékok ismertetését. A felnőtt ezután két kézzel leveszi a doboz fedelét, előretolva az asztalra teszi. Ezután mindkét kezével emelje fel a dobozt, és lassan helyezze rá a fejjel lefelé fordított dobozfedélre, majd lassan mutassa be a feladatot, felkérve a gyereket, hogy végezze a feladatot maga, tiszteletben tartva a gyermek érdeklődését. A feladatok befejeztével kérje meg a gyermeket, hogy gondosan tegye rendbe a dobozban lévő tartozékokat, és zárja le a dobozt a fedéllel.

1. feladat

Felhasználható tartozékok:

- Érdes felületű betűk

Bevezetésként a felnőtt vegyen fel két érdes felületű papír betűt, helyezze az asztallapra (vagy szőnyegre), balról jobbra haladva (azt tanácsoljuk, hogy ne két hasonló hangzású betűt válasszon, például f/v vagy t/d). A felnőtt felvesz egy betűt, majd a bal kezében tartva, a jobb kéz középső- és mutatóujjával megérinti a betűt, és kiejti a hangot. A gyermeket meg kell kérni, hogy ismétlje meg.

Ezt követően a felnőtt folytatja a „három periódusú leckét”.

- Az első periódus (TÁRSÍTÁS) az, amikor a felnőtt megérinti a betűt, és kimondja annak nevét (pl. „Ez az O”).
- A második periódusban (FELISMERÉS) a gyermeknek fel kell ismernie a betűt (pl. „Add nekem az O-t” vagy „Érintsd meg az O-t”).
- Végül a harmadik periódusban (FELIDÉZÉS) a gyermeket felkérjük, hogy emlékezzen a betű nevére (pl. „Hogyan hívják ezt a betűt?”).

Most ugyanezt kell tenni a többi betűvel is.

Ujjhegyével megrajzolva a betűt a gyermek a következőket társítja:

- vizuális észlelés: más formát láthatnak;
- tapintásérzet: a kezük által nyomon követett mozgás rögzül az izom memóriában;
- hallás: a szó kiejtése.



Változatok

A gyermeknek képesnek kell lennie csukott szemmel felismerni a betűt.

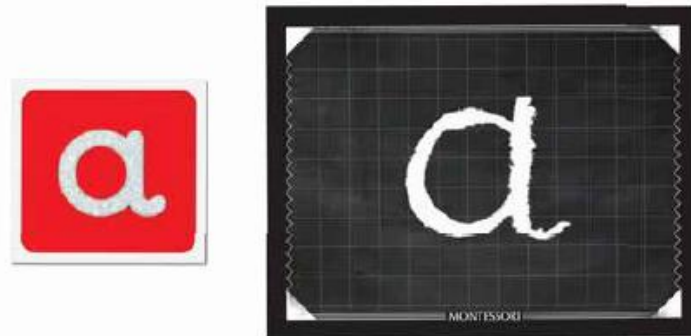
A gyermeknek képesnek kell lennie felismerni a betűt, amikor azt a levegőbe rajzolják vagy a hátára rajzolják.

2. feladat

Felhasználható tartozékok:

- érdes felületű betűk
- tábla krétával és törlővel

A felnőtt vegyen fel két érdes felületű papír betűt, helyezze az asztalra (vagy szőnyegre), balról jobbra haladva. A felnőttnek ezután a táblával és a krétával meg kell mutatnia a gyermeknek, hogyan kell helyesen írni a betűt, ezt követően a gyermeket felkérjük, hogy ő is tegye meg. A kréta és a törlő jelenléte azt jelenti, hogy a gyermek kielégítheti belső szükségletét a gyakorlat megismétlésére.



3. feladat

Felhasználható tartozékok:

- érdes felületű betűk
- kártyák képekkel és szavakkal

A felnőtt vegyen fel két érdes felületű papír betűt, helyezze az asztalra (vagy szőnyegre), balról jobbra haladva. Majd vegye fel azt a képes kártyát, amelynek a kezdőhangja megfelel az első betűnek, majd tegye alá, hogy a gyermek ne csak a betű írásmódjára gondoljon, hanem a hangra is. Most folytassa ugyanígy a másodikkal, majd a többivel. A gyermeket meg kell kérni, hogy ismétlje meg. A hibák ellenőrzése a kártya hátoldalára írt szó segítségével történik (hasonlítsa össze a szó kezdőbetűjét az érdes felületű betűvel). Minden szó kezdőhangjának megkeresése az első lépés egy olyan gyakorlatsorban, amelynek célja a gyermekek fonológiai készségeinek fejlesztése, amelyek elengedhetetlenek az olvasáshoz és az íráshoz.



További feladatok

- A felnőtt megkéri a gyermeket, hogy keressen körülöttük olyan tárgyakat, amelyek ezzel a betűvel kezdődnek.
- A felnőtt megkéri a gyermeket, hogy találjon további szavakat, amelyek ezzel a betűvel kezdődnek.

Figyelem! Ez a készlet angol nyelvre lett kifejlesztve, így néhány kártyánál be kell helyettesítenie a magyar megfelelőjével!

Gyártja és forgalmazza:

Clementoni S.p.A., Zona Ind.le Fontenoce, s.n.c. 62019 Recanati (MC) – Italy. Tel.: +39 071 75811
Minden jog fenntartva!