

HASZNÁLATI – KEZELÉSI ÚTMUTATÓ 61337 MONTESSORI ALAKZATOK ÉS SZÍNEK



Clementoni: az egyetlen valódi Montessori játékok!

A Clementoni-Montessori termékcsalád olyan a Montessori módszer ihlette játékokat kínál, amelyeket Montessori tanárok és oktatók közreműködésével fejlesztettek ki.

A javasolt feladatok nagy része közvetlenül a Montessori iskolákból származik, és bizonyos esetekben pedig maga Montessori által létrehozott feladatok ihlették.

Ezért a Clementoni játékok az egyetlen igazi Montessori játékok!

A módszer alapelvei

Önállóság

„Segíts nekem, hogy egyedül dolgozhassak!” - ez Maria Montessori jelmondata, és amely a felnőtteket csendes megfigyelőkké válni hívja azoknál a gyerekeknek, akik önállóan irányítani akarják és tudják tevékenységeiket. Éppen ezért játékokunk magában foglalja a hibák önálló ellenőrzését, így a gyerekek maguk is képesek kijavítani hibáikat a feladatok elvégzése során.

Tapasztalatszerzés tapintással

„A kéz az emberi intelligencia eszköze”. Minden tantárgy, még az is, amelyek látszólag absztraktabb, mint a matematika, érintéssel is internalizálható. De az anyagoknak erőteljesen tapinthatónak kell lenniük: szilárd, egyértelműen meghatározott, érdekes, sima, forró, hideg, természetes... Más szóval a tapasztalatnak VALÓSNAK kell lennie. Kínálatunkban számos olyan tapintásos játék található, amelyek a Montessori iskolákban végzett gyakorlatokon alapulnak, mint például az érdekes felületű betűk és számok.

A valóság az alap

Játékaink és könyveink minden témája úgy van bemutatva, hogy felkeltik a gyerekek érdeklődését, lelkesedését. Nincs szükségünk mesékre vagy fantáziatörténetekre, mert a való világ, az univerzum története és általában a valós történetek ezerszer stimulálóbbak. "Nagy dolgokat kell adunk nekik. Kezdeképpen mutassuk be nekik a világot”.

Elkülönítő tulajdonságok

Ahhoz, hogy valóban megtanítsa egy gyermeknek egy fogalmat, el kell különítenie minden fogalmat, egyszerre csak egyet tanítva. Például, ha egy kutyát szeretne bemutatni, akkor valóságosnak kell lennie, és semleges háttér előtt kell bemutatni, vagy ha formákat akar bemutatni, akkor egy színt kell használnia.

A túl sok stimuláció (színek, rajzok, tevékenységek) nem tanítanak, csak zavart okoznak.

Játékaink grafikáinak minősége egyszerű, tiszta, könnyedén szemlélhető, ezt az alapelvet betartva készültek.

Egy felvilágosult tudós élete



Maria Montessori 1870. augusztus 31-én született Chiaravalle-ban (Ancona tartomány Olaszországban) egy középosztálybeli családban.

Maria szembeszállt szülei kívánságaival, akik úgy gondolták, le kellene telepednie háziasszonynak; sikerült beiratkozni az orvostudományi karra, ahol 1896 -ban végzett pszichiátriai egyetemi diplomával. Olaszország első női orvosa lett. Pályafutása elején olyan fogyatékkal élő gyermekekkel foglalkozott, akik élete végéig különleges helyet foglaltak el a szívében.

1900 körül a római S. Maria della Pietà elmeógyógyintézetben találta magát, hogy végezzen némi kutatómunkát, és ott találkozott néhány különleges szükségletű gyermekkel, akiket elmebeteg felnőtteként kezeltek.

Orvosként Maria Montessori rájött, hogy ezek a kis betegek nemcsak másféle tanítási módszereket és orvosi ellátást igényelnek, hanem szükségük volt szeretetre és ragaszkodásra is. Forradalmi módszere abban állt, hogy rávegye őket, hogy érintsék meg és kezeljék a tárgyakat, ahelyett, hogy a szavakat fejből tanulják. Módszere meglepő eredményeket ért el, olyannyira, hogy a szakértők által felügyelt teszt során a fogyatékkal élő gyermekek magasabb minősítést kaptak, mint a „normál” gyermekek. Sikere arra ösztönözte, hogy alkalmazza ezt az új módszert a „hétköznapi” gyerekekre is, és Maria

megnyitotta az első „Casa dei Bambini” -t (Gyermekek Háza) Róma a munkásosztály lakta külvárosában. Az egész környezetet a gyerekekre gondolva alakították ki, és Maria Montessori saját anyagokat készített, hogy kis tanítványainak biztonságos, rendezett helye legyen, ahol önállóan és szabadon mozoghatnak.

Maria Montessori számos könyvet is írt, amelyekben tanítási módszeréről beszélt.

Ezek a könyvek sok különböző nyelvre lefordítva hozzájárultak a „Montessori -módszer” elterjesztéséhez az egész világon. Ma mind az 5 kontinensen létezik Montessori -iskola.

Európa különböző részein élt, Indiába utazott, és a fasizmus bukása és a második világháború vége után visszatért Olaszországba. 1952. május 6 -án hunyt el Noordwijckben, Hollandiában. Sírkövén a sírfelirat így szól:

„Könyörgöm a drága, mindenható gyermekekhez, hogy csatlakozzanak hozzám a béke megteremtésében az emberben és a világban.”

Segítség az élethez



Maria Montessori tanítási szemlélete több mint száz éve létezik, és módszerét - amelyet szeretett úgy nevezni „segítség az élethez” - már világszerte alkalmazzák. Módszerének alapelvei a gyermek természetének és szükségleteinek megfigyelésén alapulnak.

Maria Montessori véleménye szerint a tanulás természetes folyamat, és a megfelelő környezetbe helyezett gyerekek önállóan fejleszthetik saját készségeiket.

A tanulás elkezdéséhez egy olyan gyermekbarát környezet szükséges, amely testi, lelki és érzelmi szempontból serkent arra, hogy aktívak legyenek a derűs, nyugodt, tiszteletteljes közegben.

A gyermekek természetes vágya a tanulás, ha szabadon cselekedhetnek, felfedezhetnek, megfigyelhetnek és döntéseket hozhatnak. A gyermekek szabadon hagyása nem azt jelenti, hogy saját magukra hagyják őket. A környezetet úgy kell előkészíteni és kialakítani, hogy a gyermekek veleszületett kíváncsisága előtérbe kerüljön, és ösztönözzék őket a körülöttük lévő világ felfedezésére. A külvilágot nem lehet megtapasztalni cselekvés nélkül, érintés nélkül, és nemcsak a szemünket használjuk, hanem a kezeinket is, amelyek az intelligencia eszközei. A felnőtt feladata, hogy magabiztosan figyelje a gyermek természetes növekedési ütemét, és gyengéden javasoljon olyan tevékenységeket, amelyek megfelelnek saját spontán érdeklődésének és tehetségének, hogy a gyermek minden tőle telhetőt meg tudjon tenni. A „Segíts, hogy egyedül csináljam” azt jelenti lehetőséget adunk a gyermeknek olyan gyakorlati feladatok elvégzésére, mint az öltözködés és a vetkőzés, vagy a pohárba öntött víz, de megtapasztalhatja az új dolgok felfedezésének örömét is, és rendezett módon megszervezi saját tudását.

A Montessori-szabadságnak pontos határai vannak, és a gyermeknek meg kell tanulnia vállalni a felelősséget az általa használt tárgyak rendbetételéért. A gyermekbarát környezetnek egyszerűnek és rendezettnek kell lennie, és semmilyen részletet nem szabad a véletlenre bízni. A játékoknak és a feladatoknak elérhetőnek kell lenniük a gyermek számára, mindennek saját helye kell hogy legyen, és minden dolog számára lennie kell egy helynek, vagyis a gyermek is megtalálja a maga helyét a harmóniában. Élete első éveiben a gyerekek az „abszorbeáló elmére” támaszkodhatnak, és öntudatlanul tanulnak. A természet „érzékeny időszakokkal” elősegíti a fejlődést, amikor a gyermekek érdeklődése egy adott tudásterület megszerzésére összpontosít. Ez a képességük lehetővé teszi számukra, hogy információraktárakat építsenek fel, és személyiségüket tudatlanul, kellemes, boldog, eredeti módon alakítsák ki. Azáltal, hogy a gyermeknek szabadon választható tevékenységek széles skáláját kínálja, a felfedezés izgalma és az önállóság igénye egyaránt ösztönözve vannak. Ha tudja, hogy képes önállóan cselekedni, használhatja a tárgyakat, ameddig csak szeretné, és kijavíthatja saját hibáit, a gyermek nagyobb bizalmat kap saját képességei iránt, ápolja kreatív oldalát, és kinyitja elméjét, anélkül, hogy erőltetné vagy eredményre törekedne.

Használati útmutató



A tartozékok

- 24 karton alakzat (négyzet, háromszög, téglalap, kör), elsődleges és másodlagos színekkel színezve
- 24 négyzet alakú lap, ugyanolyan színű, mint a formák
- 24 fehér kivágott lap

Bevezetés

Az *Alakzatok és Színek* egy kisgyermek számára alkalmas játék. Az tartozékok használatával és kezelésével a gyermek megismerkedhet az első geometriai ábrákkal, az elsődleges és másodlagos színek mellett, és megtanulhatja a nevüket. A játék néhány elven alapul, amelyet a Montessori-módszer ihletett.

Megfigyelés és felfedezés: a geometriai formák, a különböző színek és a kivágott lapok felkeltik a gyermek kíváncsiságát és megfigyelési szellemét. Az alakzatok összeillesztése javítja a koncentrációt és fejleszti a motorikus készségeket.

Kognitív fejlődés: ezek a lapok érzékszervi funkciót látnak el a formák és színek felismerésében, reagálva a gyermek természetes igényére az új ismeretek befogadására.

Önjavítás és önellenőrzés: az Alakzatok és színekben maga a tartozék tárja fel, hogy történt-e hiba. A lapok belső logikát tartalmaznak, amely pontos visszajelzést ad, és biztosítja, hogy a hibákat önállóan kijavítsák. A játékot a gyermek autonóm módon használhatja, ezáltal elősegítve a fejlődését. Mielőtt átadná a készletet a gyermeknek, minden alakzatot le kell választani a karton tartóiról, amelyeket el kell dobni, majd be kell helyezni a formákat a mellékelt papírzacskóba.

Minden feladat megkezdése előtt a felnőttnek le kell helyeznie a dobozt az asztalra (vagy szőnyegre), fel kell állnia vagy le kell ülnie a gyermek jobb oldalára (vagy bal oldalára, ha a gyermek balkezes), és fokozatosan be kell mutatnia a feladatokat. Ezt követően a felnőtt felkéri a gyermeket, hogy végezze el maga is a feladatokat, ha felkeltette érdeklődését. A felnőtt két kézzel leveszi a dobozról a fedelet, előre tolja a fedelet, és az asztalra teszi. Ezután a felnőtt mindkét kezével felemeli a dobozt, és lassan a fedél belsejébe helyezi. A feladatok befejezése után a gyermek gondosan összerakja a tartozékokat a dobozba, és becsukja a fedelet.

1. feladat

Felhasználható tartozékok:

- 4 azonos színű alakzat (négyzet, háromszög, téglalap, kör)

A felnőtt egyforma színű alakzatokat választ, például sárgát, és elrendezi őket az asztalon (vagy szőnyegen) balról jobbra (az írással megegyező irányban). A felnőtt a bal kezével kiválasztja az egyik alakzatot, és a jobb kéz mutató- és középső ujaival végigsimítja a szélét az óramutató járásával ellentétes irányban, miközben kimondja az alakzat nevét. Ugyanezt az eljárást alkalmazzák a többi alakzatra is.



A gyermek érdeklődésének megfelelően a felnőtt megismételheti a bemutatást. Ezt a tevékenységet egy rövid háromlépcsős lecke követi.

- Az első szakasz (TÁRSÍTÁS) az, amikor a felnőtt megérinti az alakzatot, és kimondja a nevét (pl. „Ez a kör”).
- A második szakaszban (FELISMERÉS) a gyermeknek fel kell ismernie az ábrát (pl. „Vedd fel a kört” vagy „Érintsd meg a négyzetet”).
- Végül, a harmadik szakaszban (FELIDÉZÉS) a gyermeket felkérjük, hogy emlékezzen az alakzat nevére (pl. „Hogy hívják ezt az alakzatot?”).

Később más színű sorozat is választható. Fontos, hogy egy-egy színt különítsünk el, hogy a gyermek összpontosíthasson a különböző formákra anélkül, hogy más elvonja a figyelmét.



2. feladat: a színek bemutatása

Felhasználható tartozékok:

- bármilyen alakzat különböző színekben

A felnőtt kiválaszt egy alakzatot, például a négyzetet, majd felveszi a három alapszínű (piros, sárga és kék) négyzetet, balról jobbra rendezve az asztalon (vagy szőnyegen).

A felnőtt kimondja a szín nevét, miközben megérinti az alakzatot, és kéri a gyermeket, hogy ismétlje meg érdeklődésének megfelelően.



Az elsődleges színek megismerése után ugyanez a bevezetés megismételhető a másodlagos színeknél. Ebben az esetben is a különböző színek bevezethetők egy háromlépcsős lecke segítségével (lásd 3. oldal).



Később új színsort lehet bevezetni egy másik alakzat használatával, például a háromszöggel. Ebben az esetben is fontos, hogy egy-egy tulajdonságot különítsünk el, vagy mindig ugyanazt a formát válasszuk, így a gyermek szabadon koncentrálni a különböző színekre.



Ezzel a módszerrel a csomagban található összes alakzat és szín bemutatásra kerül.

További tevékenységek színekkel

Miután a gyermek megismerte és asszimilálta az elsődleges és másodlagos színeket, a felnőtt megpróbálhat csoportosító játékot javasolni az összes színes lap (négyzet alakú lapok és alakzatok) használatával. A gyermeknek meg kell próbálnia csoportosítani az összes sárga lapot, majd az összes piros lapot, és így tovább.



3. feladat: párosítás

Felhasználható tartozékok:

- alakzatok
- színes lapok
- kivágott lapok

Először is el kell döntenie, hogy alakzatokkal vagy színekkel játszik. Ha alakzatokat választanak, a felnőttnek színt kell választania, például sárgát, és fel kell vennie a 4 sárga alakzatot, a 4 sárga lapot és a 4 kivágott lap sorozatot: a téglalap, négyzet, kör és háromszög formával. A felnőtt ezután kiválaszt egy alakzatot, például a négyzetet, és sárga lapot helyez mellé, majd lefedi a négyzet formájú kivágott lappal, hogy létrehozza a párosítást (az alakzat megfelel annak az ábrának, amelyet a kivágott lap a színes lapra helyezésével hoztak létre). A tevékenység a többi alakzattal folytatódik, miközben a felnőtt kéri a gyermeket, hogy ismétlje meg őket, és önállóan alakítsa ki a párosításokat.



A hibaellenőrzés közvetlen és vizuális: ha a gyermek rossz színű kivágott lapot helyez a színes lapra, az alakzatok nem illeszkednek egymáshoz.

Ugyanez a feladat végezhető el színek használatával, ha ugyanazt az alakzatot választja (például a négyzetet), és mind a 6 különböző színű négyzetet (piros, sárga, kék, narancs, lila, zöld), 6 színes lapot és 6 lapot veszi fel négyzet alakú kivágással.



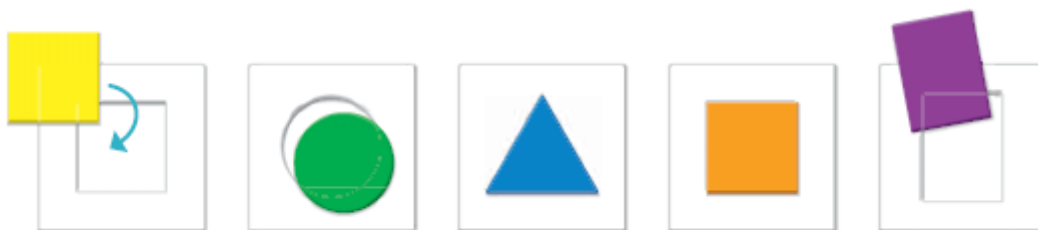
A nehézségi fok fokozatosan növelhető további formák és színek hozzáadásával, vagy akár az összes lappal történő egyidejű játékkal.

4. feladat: formák összeillesztése

Felhasználható tartozékok:

- kivágott lapok
- alakzatok

Ez egy szabadon végezhető feladat, amely lehetővé teszi a gyermek számára, hogy kísérletezzen a kivágott lap alakjával a kezelésével. A cél az, hogy az alakzatokat a megfelelő kivágott lapokba illesszék. Az alakzatok kartonja vastagabb, mint a kivágott lapokhoz használt, megkönnyítve azok kiszedését és kezelését.



Gyártja és forgalmazza:

Clementoni S.p.A., Zona Ind.le Fontenoce, s.n.c. 62019 Recanati (MC) – Italy. Tel.: +39 071 75811
Minden jog fenntartva!