



3-6

# MONTESSORI

## Compendium

### Clementoni: az egyetlen valódi Montessori játékok!

A Clementoni-Montessori termékcsalád olyan a Montessori módszer ihlette játékokat kínál, amelyeket Montessori tanárok és oktatók közreműködésével fejlesztettek ki.

A javasolt feladatok nagy része közvetlenül a Montessori iskolákból származik, és bizonyos esetekben pedig maga Montessori által létrehozott feladatok ihlették.

**Ezért a Clementoni játékok az egyetlen igazi Montessori játékok!**

### A módszer alapelvei

#### Önállóság

„Segíts nekem, hogy egyedül dolgozhassak!” - ez Maria Montessori jelmondata, és amely a felnőtteket csendes megfigyelőkké válni hívja azoknál a gyerekekknél, akik önállóan irányítani akarják és tudják tevékenységeiket. Éppen ezért játékokunk magában foglalja a hibák önálló ellenőrzését, így a gyerekek maguk is képesek kijavítani hibáikat a feladatok elvégzése során.

#### Tapasztalatszerzés tapintással

„A kéz az emberi intelligencia eszköze”. Minden tantárgy, még az is, amelyek látszólag absztraktabb, mint a matematika, érintéssel is internalizálható. De az anyagoknak erőteljesen tapinthatónak kell lenniük: szilárd, egyértelműen meghatározott, érdes, sima, forró, hideg, természetes... Más szóval a tapasztalatnak VALÓSNAK kell lennie. Kínálatunkban számos olyan tapintásos játék található, amelyek a Montessori iskolákban végzett gyakorlatokon alapulnak, mint például az érdes felületű betűk és számok.

#### A valóság az alap

Játékaink és könyveink minden témája úgy van bemutatva, hogy felkeltik a gyerekek érdeklődését, lelkesedését. Nincs szükségünk mesékre vagy fantáziatörténetekre, mert a való világ, az univerzum története és általában a valós történetek ezerszer stimulálóbbak. "Nagy dolgokat kell adunk nekik. Kezdeképpen mutassuk be nekik a világot".

#### Elkülönítő tulajdonságok

Ahhoz, hogy valóban megtanítsa egy gyermeknek egy fogalmat, el kell különítenie minden fogalmat, egyszerre csak egyet tanítva. Például, ha egy kutyát szeretne bemutatni, akkor valóságosnak kell lennie, és semleges háttér előtt kell bemutatni, vagy ha formákat akar bemutatni, akkor egy színt kell használnia.

A túl sok stimuláció (színek, rajzok, tevékenységek) nem tanítanak, csak zavart okoznak.

Játékaink grafikáinak minősége egyszerű, tiszta, könnyedén szemlélhető, ezt az alapelvet betartva készültek.

#### Egy felvilágosult tudós élete



Maria Montessori 1870. augusztus 31-én született Chiaravalle-ban (Ancona tartomány Olaszországban) egy középosztálybeli családban.

Maria szembeszállt szülei kívánságaival, akik úgy gondolták, le kellene telepednie háziasszonynak; sikerült beiratkoznia az orvostudományi karra, ahol 1896 -ban végzett pszichiátriai egyetemi diplomával. Olaszország első női orvosa lett. Pályafutása elején olyan fogyatékkal élő gyermekekkel foglalkozott, akik élete végéig különleges helyet foglaltak el a szívében.

1900 körül a római S. Maria della Pietà elmeegógyintézetben találta magát, hogy végezzen némi kutatómunkát, és ott találkozott néhány különleges szükségletű gyermekkel, akiket elmebeteg felnőttekként kezeltek.

Orvosként Maria Montessori rájött, hogy ezek a kis betegek nemcsak másféle tanítási módszereket és orvosi ellátást igényelnek, hanem szükségük volt szeretetre és ragaszkodásra is. Forradalmi módszere abban állt, hogy rávegye őket, hogy érintsék meg és kezeljék a tárgyakat, ahelyett, hogy a szavakat fejből tanulják. Módszere meglepő eredményeket ért el, olyannyira, hogy a szakértők által felügyelt teszt során a fogyatékkal élő gyermekek magasabb minősítést kaptak, mint a „normál” gyermekek. Sikere arra ösztönözte, hogy alkalmazza ezt az új módszert a „hétköznapi” gyerekekre is, és Maria megnyitotta az első „Casa dei Bambini” -t (Gyermekek Háza) Róma a munkásosztály lakta külvárosában. Az egész környezetet a gyerekekre gondolva alakították ki, és Maria Montessori saját anyagokat készített, hogy kis tanítványainak biztonságos, rendezett helye legyen, ahol önállóan és szabadon mozoghatnak.

Maria Montessori számos könyvet is írt, amelyekben tanítási módszeréről beszélt.

Ezek a könyvek sok különböző nyelvre lefordítva hozzájárultak a „Montessori -módszer” elterjesztéséhez az egész világon. Ma mind az 5 kontinensen létezik Montessori -iskola.

Európa különböző részein élt, Indiába utazott, és a fasizmus bukása és a második világháború vége után visszatért Olaszországba. 1952. május 6 -án hunyt el Noordwijckben, Hollandiában. Sírkövén a sírfelirat így szól:

„Könyörgöm a drága, mindenható gyermekekhez, hogy csatlakozzanak hozzám a béke megteremtésében az emberben és a világban.”

## Segítség az élethez



Maria Montessori tanítási szemlélete több mint száz éve létezik, és módszerét - amelyet szeretett úgy nevezni „segítség az élethez” - már világszerte alkalmazzák. Módszerének alapelvei a gyermek természetének és szükségleteinek megfigyelésén alapulnak.

Maria Montessori véleménye szerint a tanulás természetes folyamat, és a megfelelő környezetbe helyezett gyerekek önállóan fejleszthetik saját készségeiket.

A tanulás elkezdéséhez egy olyan gyermekbarát környezet szükséges, amely testi, lelki és érzelmi szempontból serkent arra, hogy aktívak legyenek a derűs, nyugodt, tiszteletteljes közegben.

A gyermekek természetes vágya a tanulás, ha szabadon cselekedhetnek, felfedezhetnek, megfigyelhetnek és döntéseket hozhatnak. A gyermekek szabadon hagyása nem azt jelenti, hogy saját magukra hagyják őket. A környezetet úgy kell előkészíteni és kialakítani, hogy a gyermekek veleszületett kíváncsisága előtérbe kerüljön, és ösztönözzék őket a körülöttük lévő világ felfedezésére. A külvilágot nem lehet megtapasztalni cselekvés nélkül, érintés nélkül, és nemcsak a szemünket használjuk, hanem a kezeinket is, amelyek az intelligencia eszközei. A felnőtt feladata, hogy magabiztosan figyelje a gyermek természetes növekedési ütemét, és gyengéden javasoljon olyan tevékenységeket, amelyek megfelelnek saját spontán érdeklődésének és tehetségének, hogy a gyermek minden tőle telhetőt meg tudjon tenni. A „Segíts, hogy egyedül csináljam” azt jelenti lehetőséget adunk a gyermeknek olyan gyakorlati feladatok elvégzésére, mint az öltözködés és a vetkőzés, vagy a pohárba öntött víz, de megtapasztalhatja az új dolgok felfedezésének örömét is, és rendezett módon megszervezi saját tudását.

A Montessori-szabadságnak pontos határai vannak, és a gyermeknek meg kell tanulnia vállalni a felelősséget az általa használt tárgyak rendbetételéért. A gyermekbarát környezetnek egyszerűnek és rendezettnek kell lennie, és semmilyen részletet nem szabad a véletlenre bízni. A játékoknak és a tevékenységeknek elérhetőnek kell lenniük a gyermek számára, mindennek saját helye kell hogy legyen, és minden dolog számára lennie kell egy helynek, vagyis a gyermek is megtalálja a maga helyét a harmóniában. Élete első éveiben a gyerekek az „abszorbeáló elmére” támaszkodhatnak, és öntudatlanul tanulnak. A természet „érzékeny időszakokkal” elősegíti a fejlődést, amikor a gyermekek érdeklődése egy adott tudásterület megszerzésére összpontosít. Ez a képességük lehetővé teszi számukra, hogy információraktárakat építsenek fel, és személyiségüket tudatlanul, kellemes, boldog, eredeti módon alakítsák ki. Azáltal, hogy a gyermeknek szabadon választható tevékenységek széles skáláját kínálja, a felfedezés izgalma és az önállóság igénye egyaránt ösztönözve vannak. Ha tudja, hogy képes önállóan cselekedni, használhatja a tárgyakat, ameddig csak szeretné, és kijavíthatja saját hibáit, a gyermek nagyobb bizalmat kap saját képességei iránt, ápolja kreatív oldalát, és kinyitja elméjét, anélkül, hogy erőltetné vagy eredményre törekedne.

## BEVEZETÉS



A doboz egy gazdag készletet tartalmaz, amelyet Montessori-módszer által inspirált tartozékok alkotnak, és amelyet a gyerekek 10 feladathoz használhatnak, három fontos témához kapcsolódóan: betűk, számok és állatok.

A különleges durva, érdes felületű betűkártyák segítségével a gyerekek érintés útján memorizálják a betűk alakját, és társíthatják hangjukhoz. Ezután a kretával megpróbálják a táblára másolni őket.

Befejezőként minden betűt az adott betűvel kezdődő képet tartalmazó kártyához illeszthetnek. Ugyanígy, az érdes felületű számkártyák használatával a gyerekek megtanulják a numerikus szimbólumokat, megérintve a kártyák durva felületét. Ezután a páros és páratlan számlálók és a kagylós kártyák segítségével megtanulják a mennyiségeket, amelyekhez 1 -től 10 -ig társítják a számokat. Végül a doboz tartalmazza az állatokat ábrázoló névjegyzék -kártyákat. A névjegyzék egy olyan Montessori feladat, amely az objektumokat ábrázoló kártyák és a nevüket tartalmazó címkék összeillesztéséből áll. Ez gazdagítja a gyermekek szókincsét abban a fejlődési szakaszban, amikor rendkívül érdekli őket a nyelv elsajátítása.

A dobozban található kártyák három állatkategóriát ábrázolnak: emlősöket, halakat és rovarokat. Néhány bemutatott állatot már a kihalás veszélye fenyeget. Azért kerülnek bemutatásra, hogy a gyerekek tisztában legyenek a természet és a bolygó tiszteletével.

## Egyéb gyakorlati tanácsok

### Időtöltés együtt

Ha bármilyen feladatot szeretne végezni gyermekével, győződjön meg arról, hogy olyan időpontot választ, amely teljes mértékben ennek van szentelve, amikor mindketten nyugodtak, készséges és érdeklődő hozzáállással rendelkeznek.

### A nyugalom értéke

A feladatokat lassan, kevés szó használatával és egyértelműen kell bemutatni, nyugodt, de határozott hangnemben, nyugodt, csendes környezetben. A kézzel kapcsolatos feladatokat pihentető csendben lehet bemutatni.

### Egy hely mindennek és minden a helyén

Helyezze ezt a játékot és a gyerekeknek szánt tartozékokat olyan helyre, ahol könnyen hozzáférhetnek, rendezetten és jól láthatóan, például könyvespolcra vagy egy polcra az ő magasságukban. Így a gyermek szabadon kiveheti a játékot, amikor akarja, és el is teheti, amikor befejezte a játékot.

### Csendben figyeljük

Amíg a gyermek játszik, ne avatkozzon be, ne tegyen javaslatokat és ne szakítsa félbe őt, hacsak nem kér segítséget. Hagyja, hogy a gyermek kísérletezzon, próbára tegye magát, de legyen ott, ha szüksége van önre.

## A tartozékok

Amikor kinyitja a dobozt, egy sor tartozékot talál: kivágott kartonkártyákat, papírszalagokat a pakli rendbetételéhez, összeszerelhető karton mappákat, hullámkarton rudakat, hogy tárolódobozt készíthessen, kétoldalas táblát, krétát és törölt, egy papírtasakot, amelyet páros és páratlan számlálókhoz használnak, és egy útmutatót játék tippekkel. A feladat megkezdése előtt több előzetes lépést kell végrehajtania a tartozékok felosztásához és előkészítéséhez témának megfelelően (betűk, számok vagy állatok), illessze be őket a tárolódoboz három rekeszébe.

### A kártyák előkészítése

Válassza le óvatosan a karton ívről a kártyákat, majd válassza szét paklikra az alábbiak szerint:

1. 26 piros és kék érdes felületű betű;
2. 26 képkártya (képekkel elől, szavakkal hátul);
3. 10 zöld érdes felületű szám (0 -tól 9 -ig);
4. 10 számkártya;
5. 10 mennyiség kártya, amely számos kagylót ábrázol. A paklikat a mellékelt papírszalagokkal rögzítheti (vegye le a tartóról, és hajtsa össze a perforáció mentén).

### A doboz további tartozékai:

- 15 „beszélő” állatkártya (képekkel és nevekkel);
- 15 „néma” kártya, amelyek ugyanazokat az állatokat ábrázolják (csak képek);
- 15 olvasócímke az állatok nevével.

Válassza le ezeket a kártyákat a tartóívről, és helyezze be a karton mappákba (az összeszerelési utasításokat lásd alább). Végül válassza le a 63 páros és páratlan számlálót, és helyezze be őket a papírtasakba (55 db játékhoz való, 8 extrával).

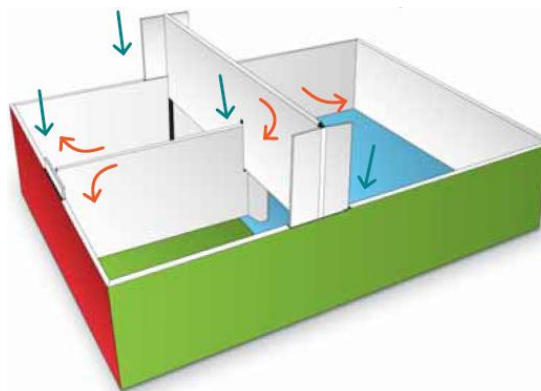
### A mappák összeszerelése

Szerelje össze a három karton mappát az ábrán látható módon. Ezután ossza fel az állatkártyákat kategóriáikra (5 emlős, 5 hal és 5 rovar). Minden mappa bal oldalán tartsuk a „beszélő” kártyákat (képekkel és nevekkel), míg a „néma” kártyák (csak képek) és olvasócímkek kerüljenek a jobb oldalra.



### A rekeszes tárolódoboz összeszerelése

Hajtsa félbe a két hullámkarton részt, és nyissa ki az oldalsó szárnyakat, majd merőlegesen hajtsa össze a két részt. Végül helyezze be őket a dobozba úgy, hogy a szárnyakat a doboz oldalán lévő résekbe illeszti. Az összeszerelt doboz három rekeszsel rendelkezik. Helyezze az „érdes felületű betűk” és „figura kártyák” pakliját a sárga rekeszbe. Helyezze az „érdes felületű számok”, „számkártyák”, „mennység kártyák” pakliját valamint a páros és páratlan számlálók tasakját a zöld rekeszbe. Végül helyezze be a három mappát az állatkártyákkal a kék rekeszbe. Az útmutatót játék tippekkel, a krétát és a törlőt is elhelyezheti ebben az utolsó rekeszben. A táblát a rekeszek fölé helyezheti.



## Betűk

### A tartozékok

- 26 kártya érdes felületű betűkkel
- 6 kártya képekkel és szavakkal
- Tábla (vonalas oldal), kréta és törlő

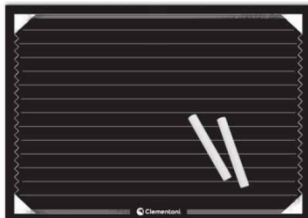
Érdes felületű betűk



Képkártyák



Tábla, kréta és törlő



### A tartozékok bemutatása

Minden feladat megkezdése előtt a felnőttnek le kell helyeznie a dobozt az asztalra (vagy a szőnyegre), álljon vagy üljön a gyermek jobb oldalára (vagy bal oldalára, ha a gyermek balkezes), és kezdje el a tartozékok ismertetését. Bemutathatja a dobozt az összes tartozékkal a rekeszekre osztva, vagy behelyezheti csak azokat a tartozékokat, amelyek szükségesek az Ön számára érdekes feladatok elvégzéséhez.

A felnőtt ezután két kézzel leveszi a doboz fedelét, előretolva az asztalra teszi. Ezután mindkét kezével emelje fel a dobozt, és lassan helyezze rá a fejjel lefelé fordított dobozfedélre, majd lassan mutassa be a feladatot, felkérve a gyereket, hogy végezze a feladatot maga, tiszteletben tartva a gyermek érdeklődését.

A feladatok befejeztével kérje meg a gyermeket, hogy gondosan tegye rendbe a dobozban lévő tartozékokat, és zárja le a dobozt a fedéllel.

## Bevezetés

Ezen tartozékok célja, hogy segítse a gyerekeket a betűk megismerésében. A doboz 26 érdes felületű betűt tartalmaz (vagyis durva tapintásúakat); a magánhangzók pirosak és a mássalhangzók kékek. A mássalhangzók két különböző méretben szerepelnek, figyelembe tartva a dőlt betűk arányát. Dőlt betűket használunk, mert ez a stílus egyszerűbb a gyerekek számára, és könnyebben bevezeti őket az írásba. A ferde, ívelt összeillesztett jelek „firkálásnak” tűnnek, és első elsietett írási kísérleteink. Maria Montessori úgy vélte, hogy először engednünk kell a gyermekek természetes kézmozdulatait használni, és amikor már könnyedén kezdenek írni, csak akkor kell megtanítanunk őket a kis- és nagybetűk törött geometriai vonalaira. Maria Montessori ezt írta: „... A betűk megérintése ugyanabba az irányba, mintha írna, elősegíti azoknak az izmoknak a fejlesztését, amelyek az íráshoz szükségesek ... Megérintve a betűket és egyszerre nézve őket, a gyerekek gyorsabban megjegyzik a képet ... ”

## 1. feladat

*Felhasználható tartozékok:*

- Érdes felületű betűk

Bevezetésként a felnőtt vegyen fel két érdes felületű papír betűt, helyezze az asztallapra (vagy szőnyegre), balról jobbra haladva (azt tanácsoljuk, hogy ne két hasonló hangzású betűt válasszon, például f/v vagy t/d). A felnőtt felvesz egy betűt, majd a bal kezében tartva, és a jobb kéz középső- és mutatóujjával megérinti a betűt, és kiejti a hangot. A gyermeket meg kell kérni, hogy ismétlje meg. Ezt követően a felnőtt folytatja a „három periódusú leckét”.

- Az első periódus (TÁRSÍTÁS) az, amikor a felnőtt megérinti a betűt, és kimondja annak nevét (pl. „Ez az O”).
- A második periódusban (FELISMERÉS) a gyermeknek fel kell ismernie a betűt (pl. „Add nekem az O-t” vagy „Érintsd meg az O-t”).
- Végül a harmadik periódusban (FELIDÉZÉS) a gyermeket felkérjük, hogy emlékezzen a betű nevére (pl. „Hogyan hívják ezt a betűt?”).

Most ugyanezt kell tenni a többi betűvel is.

Ujjhegyével megrajzolva a betűt a gyermek a következőket társítja:

- vizuális észlelés: más formát láthatnak;
- tapintásérzet: a kezük által nyomon követett mozgás rögzül az izom memóriában;
- hallás: a szó kiejtése.



## Változatok

A gyermeknek képesnek kell lennie csukott szemmel felismerni a betűt.

A gyermeknek képesnek kell lennie felismerni a betűt, amikor azt a levegőbe rajzolják vagy a hátára rajzolják.

## 2. feladat

*Felhasználható tartozékok:*

- érdes felületű betűk
- tábla krétával és törlővel

A felnőtt vegyen fel két érdes felületű papír betűt, helyezze az asztalra (vagy szőnyegre), balról jobbra haladva.

A felnőttnek ezután a táblával és a krétával meg kell mutatnia a gyermeknek, hogyan kell helyesen írni a betűt, ezt követően a gyermeket felkérjük, hogy ő is tegye meg.

A kréta és a törlő jelenléte azt jelenti, hogy a gyermek kielégítheti belső szükségletét a gyakorlat megismétlésére.



### 3. feladat

*Felhasználható tartozékok:*

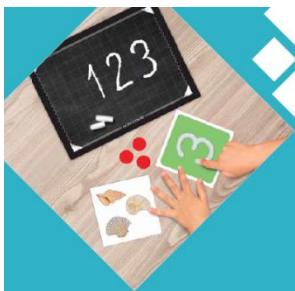
- érdes felületű betűk
- kártyák képekkel és szavakkal

A felnőtt vegyen fel két érdes felületű papír betűt, helyezze az asztalra (vagy szőnyegre), balról jobbra haladva. Majd vegye fel azt a képes kártyát, amelynek a kezdőhangja megfelel az első betűnek, majd tegye alá, hogy a gyermek ne csak a betű írásmódjára gondoljon, hanem a hangra is. Most folytassa a ugyanígy a másodikkal, majd a többivel. A gyermeket meg kell kérni, hogy ismétlje meg. A hibák ellenőrzése a kártya hátoldalára írt szó segítségével történik (hasonlítsa össze a szó kezdetű betűjét az érdes felületű betűvel). Minden szó kezdőhangjának megkeresése az első lépés egy olyan gyakorlatsorban, amelynek célja a gyermekek fonológiai készségeinek fejlesztése, amelyek elengedhetetlenek az olvasáshoz és az íráshoz.



### További feladatok

- A felnőtt megkéri a gyermeket, hogy keressen körülöttük olyan tárgyakat, amelyek ezzel a betűvel kezdődnek.
- A felnőtt megkéri a gyermeket, hogy találjon további szavakat, amelyek ezzel a betűvel kezdődnek.



### Számok

#### A tartozékok

- 10 érdes felületű számkártya, 0 -tól 9 -ig
- Tábla (négyzethálós oldalú), kréta és törlő
- 10 kis számkártya
- 10 db képes mennyiségkártya
- 63 számláló a páratlan és páros számokhoz (55 a feladathoz és 8 tartalék)

### Bevezetés

Ezen tartozékok célja, hogy segítse a gyerekeket a numerikus szimbólumok megismerésében. Maria Montessori azt írta: „Rajzoljuk meg őket, miközben a nevüket hangosan kimondják ... Így a szám alakja rögzül a gyermek memóriabankjában a nevével, és egyidejűleg a kéz gyakorolja annak megrajzolását vagy írását ” Az izmok memóriája kerül játékba, és a számok megrajzolásával segítünk a gyerekeknek memorizálni azokat.

### 4. feladat

*Felhasználható tartozékok:*

- érdes felületű számkártyák

Kezdeképpen a felnőtt egyszerre három számot kínáljon, a nullát egyenlőre rakjuk félre egy időre az egyik oldalra.

A felnőtt vegye fel az 1., 2. és 3. kártyát, és tegye le az asztalra (vagy szőnyegre) balról jobbra haladva, követve azt az irányt, ahogyan leírná őket. A felnőtt felveszi az első kártyát, majd a bal kezében tartva, és a jobb kéz középső- és mutatóujjával lerajzolja a számot, és hangosan kiejti a nevét. A gyermeket meg kell kérni, hogy ismétlje meg. Ezt követően a felnőtt folytatja a „három periódusú leckét”.

- Az első periódus (TÁRSÍTÁS) az, amikor a felnőtt megérinti a számot, és kimondja annak nevét (pl. „Ez az 1”).
- A második periódusban (FELISMERÉS) a gyermeknek fel kell ismernie a számot (pl. „Add nekem az 1-est” vagy „Mutasd meg az 1-est”).
- Végül a harmadik periódusban (FELIDÉZÉS) a gyermeket felkérjük, hogy emlékezzen a szám nevére (pl. „Hogyan hívják ezt a számot?”). Most ugyanezt kell tenni a többi számmal is, de mielőtt új szám megismertetésébe kezd, győződjön meg róla, hogy a gyermek emlékszik a korábbiakra.



Ujjhegyével megrajzolva a betűt a gyermek a következőket társítja:

- vizuális észlelés: más formát láthatnak;
- tapintásérzet: a kezük által nyomon követett mozgás rögzül az izommemóriában;
- hallás: a szó kiejtése.

## Változatok

A gyermeknek képesnek kell lennie csukott szemmel felismerni a számot.

A gyermeknek képesnek kell lennie felismerni a számot, amikor azt a levegőbe rajzolják vagy a hátára rajzolják.

## 5. feladat

*Felhasználható tartozékok:*

- érdes felületű számkártyák
- tábla krétával és törlővel

A felnőtt vegye fel az első három érdes felületű papír számot, helyezze az asztalra (vagy szőnyegre), balról jobbra haladva. A felnőttnek ezután a táblával és a krétával meg kell mutatnia a gyermeknek, hogyan kell helyesen írni a számot, ezt követően a gyermeket felkérjük, hogy ő is tegye meg. A kréta és a törlő jelenléte azt jelenti, hogy a gyermek kielégítheti belső szükségletét a gyakorlat megismétlésére.



## 6. feladat

*Felhasználható tartozékok:*

- kis számkártyák (1-től 10-ig)
- mennyiség kártyák

A felnőtt vegye fel az első három kártyát, helyezze az asztalra (vagy szőnyegre), balról jobbra haladva.

Ezután vegye fel az egy kagylót árbrázoló kártyát és számoljon: „egy”, helyezze a kártyát az 1-es szám alá.

Ezután ugyanezt kell tenni a többi számmal is. Miután letette a kártyát, fordítsa meg, és olvassa fel a hátoldalára írt számot, hogy a gyermek önállóan is ellenőrizhesse, hogy jó volt-e a megoldás.

Az első három szám bemutatás után ugyanezt az eljárást kell követni a többi számmal is. A gyermeket arra kell ösztönözni, hogy addig ismétlje meg ezt a feladatot, amíg érdeklődése nem csökken.



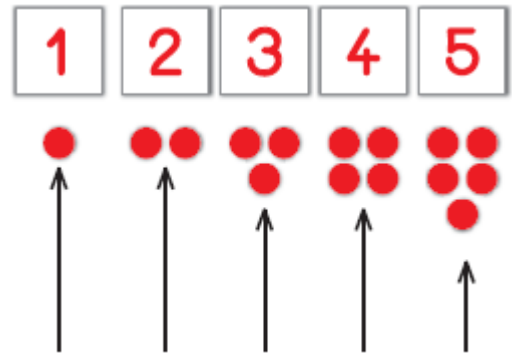
## 7. feladat

Felhasználható tartozékok:

- kis számkártyák (1-10)
- tasak 55 számlálóval (tegye félre az extra számlálókat)

Helyezze a tartozékokat az asztalra. Az egytől tízig terjedő kártyákat balról jobbra egymás után emelkedő számsorrendben kell elhelyezni. Most a felnőtt egyeztesse a mennyiségeket (számlálók) a szimbólumokkal. Kezdeként egy számlálót helyezzen az 1. kártya alá, két számlálót a 2. szám alá és így tovább, amíg el nem éri a 10-es számot. A számlálókat kettesével kell elrendezni. A páratlan számoknál a maradék számlálót középre kell helyezni. Minden hiba látható lesz és azonnal felismerhető (hibaellenőrzés), mert az 1 és 10 közötti számok összege 55, és ha nem megfelelően vannak elrendezve, akkor vagy túl sok vagy túl kevés lesz.

Miután a megfelelő számú számlálót elhelyezte, helyezze az ujját függőlegesen az egyes számok két sora közé. A gyermek könnyen észre fogja venni, hogy az első ujj a páros számlálók között halad, és nem a páratlan számok között, így ösztönösen megérti a páros és páratlan számok fogalmát és azok különbségét.



## További feladatok

Miután dolgozott a számlálókkal, a gyermek számolhat és elrendezhet más tárgyakat is (hasonló játékokat vagy golyókat). Mivel a kártyák kagylókat ábrázolnak, javasolhatja valódi kagylók összegyűjtését is a számoláshoz, lehetőleg olyanokat amelyek az ábrázoltakat ihlették.



## Állatok

### A tartozékok

- 15 „beszélő” kártya (képekkel és szavakkal);
- 15 „néma” kártya (csak képek);
- 15 olvasócímke;
- 3 osztályozó mappa.

## Bevezetés

A Montessori-módszerben a névjegyzék kielégíti a 3-6 éves gyermekek „szóéhségét”, ebben az időszakban bővítik szókincsüket és értik meg a növekvő mennyiségű szavakat és párbeszédet. A világ megismerésének és gondolkodás módjuknak megfelelően ezekkel a tartozékokkal a gyerekek nemcsak új neveket tanulnak meg, hanem szavakat kategorizálnak, fogalmakat memorizálnak, vizuális diszkriminációt és térbeli szervezési gyakorlatokat végeznek, amelyek közvetve bevezetik az olvasást és írást. Ez a játék több állatot és nevüket mutatja be, három kategóriába sorolva:

- emlősök;
- halak;
- rovarok.

## 8. feladat

Felhasználható tartozékok:

- mappák és kártyák

Ne felejtse el összeszerelni a mappákat és behelyezni a kártyákat a 4. oldalon leírtak szerint. Vegyen elő egy mappát, és mondja ki az állatkategória nevét. Elmagyarázhatja a gyerekeknek, hogy mit jelentenek a különböző kategóriák nevei: az emlősök olyan állatok, amelyek szoptatják kicsinyeiket, például kutyák vagy macskák; a



halak a vízben élnek és kopoltyúval lélegeznek; és a rovarok kicsi, 6 lábú lények, és néhányuknak, például legyeknek, szárnya van. Nyisson ki egy mappát, vegyen ki egy -egy kártyát a „beszélő” sorozatból, és tegye ki az asztalra (vagy szőnyegre), balról jobbra haladva, és kérje meg a gyermeket, hogy nevezze meg őket. Ha a gyermek nem válaszol, mondja meg tisztán, érthetően a nevét.



Ha az összes kártyát lerakta, vegye a „néma” sorozatot, és rakja a „beszélő” sorozat felé, hogy összepárosítsa őket. Végül helyezze a mappákat a nevekkal a néma kép alá.

A „beszélő” sorozat a hibák ellenőrzésére szolgál. Ezután, ha vannak olyan tárgyak, amelyeknek a nevét a gyermek nem tudja, adja oda neki a névjegyzéket a „három periódusú leckével”. Vegyen ki legfeljebb három olyan képet, amelyeknek a gyermek nem tudja a nevét, és tegye a gyermek elé.

Kezdeként a figurához társítjuk a nevet (TÁRSÍTÁS):

"Ez egy...";

akkor látjuk, hogy a gyermek képes -e felismerni a névnek megfelelő képet. (FELISMERÉS):

„Add ide a ...” vagy „Mutasd meg a ...”;

Végül kérjük a gyermeket, hogy emlékezzen a figura nevére (ELLENŐRZÉS):

"Hogy hívják ezt?"

A gyermeknek annyiszor kell ismételnie ezeket a lépéseket, ahányszor csak akarja. Ha úgy tűnik, hogy a gyermeket nem érdekli különösebben, javasolja máskor a játékot. A tevékenységek végeztével a gyermek gondosan összerakja a tartozékokat a mappákba, és a fedél segítségével lezárja a dobozt.

## 9. feladat

*Felhasználható tartozékok:*

- „néma” kártyák

Miután a gyermek jó ideig dolgozott már minden egyes névjegyzékkel, javasolhatja neki a páratlan kereső játékot. Terítse ki csak a „néma” sorozatot és tegyen be egytlen képkártyát egy másik kategóriából (pl. rovarok), majd kérje meg a gyermeket, hogy azonosítsa be a páratlan kártyát.



## 10. feladat

*Felhasználható tartozékok:*

- „néma” kártyák
- „beszélő” kártyák
- toll és papír



Az idősebb gyermekek, amikor már megtanultak írni és olvasni, a „néma” kártya ábrája mellé írhatják a nevét, és ellenőrizhetik a „beszélő” kártyával, hogy hibáztak-e.

## Védett Állatok



Maria Montessori már a múlt század elején megértette, hogy különleges kötelék van a gyermekek és a természet között, és kihasználta a kötelékben rejlő hatalmas tanulási potenciált. Maria Montessori „Il metodo della pedagogia scientifica” (angol kiadás: „The Montessori method: scientific pedagogy as applied to child education”, 1909.) című kiadványában egyértelműen kijelenti, hogy a természet létfontosságú szerepet játszik a gyermekek nevelésében.

Ezt írta: „A természet iránti érzések úgy fejlődnek, mint bármi más; a természet szeretete minden bizonnyal nem tanítható meg néhány állatleírással vagy leckékkel, amelyeket magától értetődően mondanak egy unatkozó, körülzárt gyermeknek, aki megszokta, hogy látja vagy hallja, hogy az állatokkal való kegyetlenség az élet része.

Az élmények azok, amik hatnak rájuk ” Ezért alapvető fontosságú, hogy minden család és iskola gondoskodjon arról, hogy a gyerekek megtapasztalják a természetet, értékeljék annak ciklikus jellegét, és megtanulják, mennyire fontos nemcsak a megfelelő időre várni, hanem tiszteletben tartani az élet minden formáját. Ahogy ez a „természet iránti érzés” növekszik a gyermekek körében, egyre közelebb kerülnek a kozmikus nevelés fogalmához: „Ezen a bolygón minden szorosan összefügg, és minden egyes részlet fontos, mert más dolgokkal van kapcsolatban”. Valóban, az élőlények kölcsönös függőségi kapcsolaton keresztül kötődnek egymáshoz. Ez azt jelenti, hogy a legapróbb változás az ökoszisztémák közötti kényes kapcsolatokban hatással lesznek az egész környezetre.

Az ebben a dobozban lévő kártyákon látható állatokat (állatok rész) azért választottuk ki, mert a kihalás veszélye fenyegeti őket. A gorillák, az orangutánok, a tigrisek és a csikóhalak veszélyeztetett fajok: ennek fő okai az orrvadászat és a környezetszennyezés. Bár nagyon gyakoriaknak tűnnek, az olyan rovarok, mint a katicabogarak és a szentjánosbogarak, ökoszisztémájuk változásai miatt a túlélésért küzdenek. Az élőhelyük elvesztése, a fényszennyezés és a rovarirtó szerek széles körű használata miatt egyre ritkábban látni a szentjánosbogarak bio-foszforeszkáló jelenségét.

Ezért kulcsfontosságú, hogy a gyermekek tiszteljék az állatokat és a természetet, ápolják a környezetet és a bolygónkat. Mindannyian nagy változásokat tudunk elérni azáltal ha:

- nem pazaroljuk a vizet: ha elzárjuk a csapot zuhanyozás vagy fogmosás közben, hatalmas mennyiségű vizet takaríthatunk meg;
- a háztartási hulladékot szétválogatjuk: a szemét újrahasznosítása azt jelenti, hogy kevesebb szén -dioxid és üvegházhatású gáz kerül a légkörbe;
- energiatakarékosság azáltal, hogy soha nem hagyjuk a háztartási készülékeket készenléti állapotban;
- télen csökkentjük a fűtésünket: a hőmérséklet akár egy fokkal történő csökkentése jelentős megtakarításhoz vezet;
- a lehető legtöbb megújuló energiaforrást használjuk fel;
- helyben vásárolunk.

**Figyelem! Ez a készlet angol nyelvre lett kifejlesztve, így néhány betű- és állatkártyánál be kell helyettesítenie a magyar megfelelőjével!**

Gyártja és forgalmazza:

Clementoni S.p.A., Zona Ind.le Fontenoce, s.n.c. 62019 Recanati (MC) – Italy. Tel.: +39 071 75811

Minden jog fenntartva!